

CENTRO DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL
EM SAÚDE



PORTUGUÊS

“A língua é viva, pulsante. Palavras e expressões, em moda num período, caem em desuso em outro. Não há academias que possam deter a dinâmica histórica de uma língua.”

Nova Ortografia da Língua Portuguesa

E TUDO MUDOU...

O rouge virou blush

O pó-de-arroz virou pó-compacto

O brilho virou gloss

O rímel virou máscara incolor

A Lycra virou stretch

Anabela virou plataforma

O corpete virou porta-seios

Que virou sutiã

Que virou lib, que virou silicone

(...)

Luis Fernando Verissimo

Por que mudou?

O novo Acordo Ortográfico busca **um consenso**, ele não modifica (e nem poderia fazê-lo) nossa forma de falar, mas procura padronizar/unificar a escrita da língua portuguesa, ou seja, mudanças apenas gráficas nos oito países do Comunidade de Países de Língua Portuguesa - CPLP: Brasil, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe, Angola, Moçambique, Cabo Verde e Timor Leste.

Argumentos a favor da mudança

- A Língua Portuguesa é a única que tem (tinha) duas grafias oficiais;
- Simplicidade de ensino e aprendizagem;
- Unificação de todos os países de língua oficial portuguesa;
- Preparação de um vocabulário técnico-científico comum.

O que muda na ortografia no Brasil?

GRUMP - Orlandeli



- ✓ O alfabeto passa a ter **26 letras**:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

As letras **k, w e y** são usadas em várias situações.

Por exemplo:

- Na escrita de símbolos de unidades de medida: km (quilômetro), kg (quilograma);
- Na escrita de palavras e nomes estrangeiros (e seus derivados): show, playboy, playground, windsurf, kungfu, yin, yang, William, kaiser, Kafka, kafkiano, Kuwait, kuwaitiano.



- ✓ O trema deixou de existir:

Não se usa mais o **trema** (sinal colocado sobre a letra **u** para indicar que ela deve ser pronunciada nos grupos **gue, gui, que, qui**).

Por exemplo:

Pinguim, lingu~~ü~~ça, eloquência, cinquenta, sequestro, ensanguentado, tranquilidade, tranquilo.

O trema permanece em nomes próprios estrangeiros e em palavras deles derivadas: müller

Acentuação:

Para acentuarmos as palavras de forma correta, é necessário saber as regras de acentuação, mas para chegarmos até elas, passaremos por algumas etapas:

- Separação de sílabas;
- Identificação da sílaba tônica e
- Classificação da sílaba tônica

Separação de sílabas:

Lembram disso?

Para aplicarmos a regra de acentuação é imprescindível a separação correta das sílabas, para isso ser feito, vamos pronunciar as palavras de forma pausada e ao mesmo tempo batermos palmas, não é para aplaudir as palavras, é devagar, no mesmo ritmo da pronúncia. Veja:



Salada: sa-la-da
Felicidade: fe-li-ci-da-de
Injeção: in-je-ção
Escritor: es-cri-tor
Cafeína: ca-fe-í-na

Essa técnica de bater palmas só não dá certo em palavras com “rr”e “ss”, nesse caso, devemos separar as letras iguais, cada uma numa sílaba, observem:

Carro: car-ro
Assassino: as-sas-si-no

Há alguns casos em que uma letra, normalmente uma consoante, ficará sozinha utilizando a técnica acima, porém uma consoante sozinha não é considerada uma sílaba, neste caso, para não errarmos mais, coloquemos essa letras “perdida” na sílaba anterior. Observem as palavras abaixo:

egípcio e advogado

A separação correta é essa:

e-gíp-cio e ad-vo-ga-do

1. Agora, vamos praticar o que vocês acabaram de aprender, batam palmas!
Separe as sílabas das palavras abaixo:

- a. Pausas.....
- b. Colegas.....
- c. Marido.....
- d. Paraguai.....
- e. Atrasado.....
- f. Ampola.....
- g. Rinite
- h. Decúbito.....
- i. Luísa.....
- j. Antigo.....
- k. Apetitoso.....
- l. Estático.....
- m. Desvio.....
- n. Pioneiro.....
- o. Membros
- p. Desamparado.....
- q. Rainha.....
- r. Amigdalite.....
- s. Ultrassom.....
- t. Coelho.....
- u. Jelco.....
- v. Cefálico.....
- w. Cavaleiro.....
- x. Galinha.....
- y. Adiposo
- z. Magoar.....



Sílaba tônica:

Todas as palavras tem, apenas, uma única sílaba tônica, é a sílaba pronunciada de forma mais forte, com mais ênfase, porém não percebemos isso ao conversarmos porque falamos constantemente e no mesmo tom de voz.

Para identificarmos a sílaba tônica, basta chamarmos a palavra da mesma forma que chamaríamos por um amigo no portão da casa dele, se ao chamarmos e a voz der uma esticada, é exatamente essa sílaba que é a tônica, exemplo:

Maaaaaarrrrcos!

Observem que a sílaba “mar” esticou no momento que o nome foi chamado, é exatamente essa sílaba que é a mais forte, viu como é fácil?

Vamos tentar com outras palavras:

Salada – salaaaaaada – a sílaba “la” é a mais forte.

Felicidade – felicidaaaaaaade - a sílaba “da” é a mais forte.

Por tanto, quando a voz esticar, encontraremos a sílaba forte, a sílaba tônica!

2. Vamos praticar!! Quero ver todo mundo chamando as palavras abaixo!!

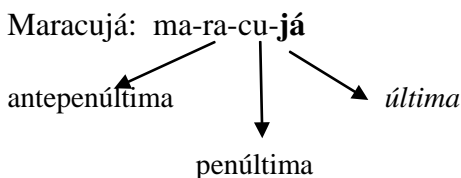
Dica importante: separe as palavras e depois circule a sílaba tônica.

- a. Horizontal:.....
- b. Diário
- c. Esfíncter
- d. Paraguai
- e. Erupção
- f. Prateleira.....
- g. Imediato
- h. Gaiola
- i. Piauí
- j. Felicidade
- k. Subestimar
- l. Traumatizar
- m. Heroico
- n. Grandeza
- o. Brasileira
- p. Ritmo
- q. Ruim
- r. Ambiguidade.....
- s. Doido
- t. Jardineiro
- u. Caatinga
- v. Homossexual
- w. Chacina
- x. Decência
- y. Praia
- z. Sábio



Classificação da sílaba tônica

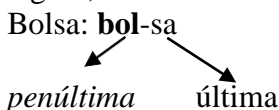
A classificação da sílaba tônica é dada de acordo com a posição em que ela está em cada palavra. Para não errarmos a classificação, é necessário contarmos as sílabas sempre da última para a primeira sílaba, assim:



A palavra maracujá tem a ÚLTIMA sílaba tônica.

Toda a palavra que tem a ÚLTIMA sílaba tônica é classificada como *OXÍTONA*

Agora, observem essa palavra:

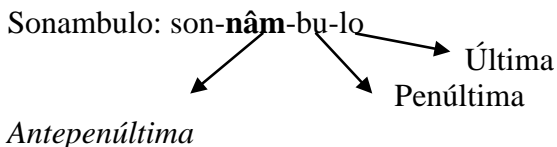


Portanto, a palavra *bolsa* tem a PENÚLTIMA sílaba tônica.

Toda palavra que tem a PENÚLTIMA sílaba tônica é classificada como *PAROXÍTONA*.

Lembrem-se: Independente da quantidade de sílabas que uma palavra tem sempre contaremos: ÚLTIMA, PENÚLTIMA e ANTEPENÚLTIMA

Observem, agora, a seguinte palavra:



A palavra sonambulo tem a PENÚLTIMA sílaba tônica.

Toda palavra que tem a ANTEPENÚLTIMA sílaba tônica é classificada como *PROPAROXÍTONA*.

3. O exercício abaixo pede as três etapas que vocês aprenderam: *separar as sílabas, encontrar a sílaba tônica e agora, classificar:*

- Células:
- Digestório:
- Havaiano:
- Cadeira:
- Ânsia:
- Fisiologia:
- Cartilaginoso:
- Hangar:
- Bagatela:
- Cutucar:
- Embasbacar:
- Amamentar:



- m. Juventude:.....
n. Zelador:.....
o. Telenovela:.....
p. Minissaia:.....
q. Autoescola:.....
r. Tangerina:.....
s. Vascular:.....
t. Vesícula: :.....
u. Nasal:.....
v. Maxilares:.....
w. Torácico:.....
x. Economia:.....
y. Saudade:.....
z. Sociedade:.....

4. Assinale a alternativa em que a divisão silábica de todas as palavras está correta:

- a) e – nig – ma - su – bju – gar – rai – nha
b) co – lé – gi – o – pror – ro – gar – je – suí – ta
c) res – sur – gir – su – bli – nhar – fu – gi – u
d) i – guais – ca- ná – rio – due – lo
e) in – te – lec – ção – mi – ú – do – sa – guões

Dadas as palavras:

- 1) des – a – ten – to
2) sub – es – ti – mar
3) trans – tor – no

5. Constatamos que a separação silábica está correta:

- a) apenas em 1.
b) apenas em 2.
c) apenas em 3.
d) em todas as palavras.
e) n.d.a

Não são paroxítonas as palavras:

- () todas – florestas - homens
() espaço – natureza - contrário
() poluídas – feia - suja
() lugar – atrapalhar – aliás

1. Na tirinha abaixo há duas palavras oxítonas acentuadas e uma proparoxítona. Identifique-as e copie na linha abaixo:



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5117

2. Assinale as palavras proparoxítonas:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> óculos | <input type="checkbox"/> último |
| <input type="checkbox"/> biblioteca | <input type="checkbox"/> jabuti |
| <input type="checkbox"/> patins | <input type="checkbox"/> romântico |
| <input type="checkbox"/> elétrico | <input type="checkbox"/> está |
| <input type="checkbox"/> pêssego | <input type="checkbox"/> difícil |
| <input type="checkbox"/> próximo | <input type="checkbox"/> mínimo |
| <input type="checkbox"/> maneira | <input type="checkbox"/> relâmpago |

3. Nestas oito palavras, está escondido um provérbio muito conhecido. Você poderá descobri-lo copiando a sílaba tônica de cada uma das palavras pela ordem.

- a) barracão
- b) pequeno
- c) sólido
- d) bolacha
- e) quadrado
- f) anão
- g) amor
- h) dedo

PROVÉRBIO: _____
A, B, C, D+E, F, G+H

REGRAS DE ACENTUAÇÃO

Nem todas as palavras da língua portuguesa são acentuadas. Isso se deve a aplicação das regras em cada palavra, se uma palavra se encaixar na regra deve ser acentuada, caso contrário ela não será acentuada.



REGRA DE ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS **PROPAROXÍTONAS**

Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas na vogal tônica:

Com acento agudo (se a vogal tônica for *i, u* ou *a, e, o* abertos:

Xicara, úmido, queríamos, lagrima, término, déssemos, lógico, binóculo, colocássemos, inúmeros, polígono, etc.

Com acento circunflexo se a vogal tônica for fechada ou nasal:

Lâmpada, pêssego, esplêndido, pêndulo, lêssemos, estômago, fôssemos, quilômetro, sonâmbulo, etc. ônibus

Pronuncie as seguintes palavras:

Óculos e ônibus

Observe que ao pronunciarmos as palavras acima ora abrimos a boca, ora fechamos a boca, isso acontece por causa do acento que cada uma leva.

A palavra *óculos* é pronunciada com a boca aberta na letra *o*, por tanto, toda palavra pronunciada com a boca aberta leva o acento agudo (,): *óculos, colocássemos, polígono, etc.*

Já a palavra *ônibus* pronunciarmos com a boca fechada, fazendo um biquinho, isso se deve ao acento circunflexo (^), por tanto, quando pronunciarmos com a boca fechada leva o acento circunflexo: *ônibus, lêssemos, estômago, etc.*

REGRA DE ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS **PAROXÍTONAS**

Decorem a frase:

Ps, um xuri não lâns, ditongo!

Essa é uma frase mnemônica, é uma frase fácil de decorar e contém todas as regras para acentuarmos uma palavra paroxítona. É assim que funciona:

Só recebem acento gráfico as palavras paroxítonas terminadas em:

PS UM X U R I N ÃO L Ã NS DITONGO

Exemplos:

Bíceps	Álbum	Tórax	Bônus
Dólar	Júri	Hífen	Órgão
Túnel	Imã	Elétrons	

Ditongo: é encontro de duas vogais na mesma sílaba.

Exemplo:

Planície, bilíngue, secretária

GRUMP - Orlandeli



PALAVRAS QUE DEIXARAM DE SER ACENTUADAS COM A MUDANÇA DA NOVA ORTOGRAFIA:

Alcateia, androide, apoia (verbo apoiar), apoio (verbo apoiar), asteroide, boia, celuloide, claraboia, colmeia, debiloide, epopeia, estoico, estreia, estreio, geleia, heroico, ideia, odisseia, paranoia, paranoico, plateia, tramoia, Coreia, joia, europeia, jiboia, alveolos

Apliquem o que vocês acabaram de aprender!

1- Acentue as palavras proparoxítonas que seguem:

científico – habito – alibi – álcool – omega – prototipo – reporteres – sabemos – subito – liquido – lampada – sandalo – mascara – gotico – arabe – concavo – clavícula – escapula – mandíbula – rotula – cerebro – fibula – umero – zigomatico – toracicas –

2- Sabendo-se que todas as palavras abaixo são paroxítonas, acentue-as quando convier:

tenis – orfã – órgão – caqui (cor) - gratis – bonus – juri – anus – coco (fruta)– fosseis – joqueis – revolver – martir – onix – latex – hífen – eletron – hifens – eletrons – item – itens – lapis – album – albuns – triceps – tunel – torax – amavel – nivel – fenix – açúcar – junior – pubis - vomer – coccix

3- Sabendo que as duas vogais finais formam ditongo, acentue as palavras abaixo:

secretaria – agua - magoa – serie – noticia – influencia – familia – tenue – bilingue – linguas – desaguam – ginasio – roseo – premios – aéreo – ilio – tibia - calcaneo – trapezio – cranio

4- Assinale a alternativa em que todas as paroxítonas estão corretamente acentuadas.

- a- caráter, néctar, insigne, rítmo, aspecto;
- b- tênis, lápiz, bílis, cútis, Hernani;
- c- hífen, hífens, abdômen, jovens, itens;
- d- textil, afável, cômulo, difícil, difíceis;
- e- bônus, ônus, virus, album, bíceps;
- f- vôo, vôos, voe, apôio, corôa, páscoa;
- g- bênção, órgão, órfão, tênue, ciência, magnólia;
- h- imã, látex, ônix, órfã, régua, estratégia.



5- Lembrando-se de que todas as palavras proparoxítonas são acentuadas, dentre as palavras que seguem, acentue as que forem proparoxítonas.

- a- camara, pudico, rubrica, interim, sapateiro
- b- levedo, boemia, ibero, avaro, aerolito
- c- indice, ultima, batavo, filantropo, pegada
- d- gratuito, sapata, aziago, alacre, conjuge
- e- crisantemo, impudico, improbo, misantropo, prototipo

6- Todas as palavras que seguem contêm ditongo. Assinale a alternativa em que todas as palavras devem ser acentuadas.

- a- assembleia, ateia, chapau, austero, ideia
- b- heroi, ceu, aneis, fieis
- c- joia, saudade, papeis, constroi, anzois
- d- destroi, andaime, intuito, arcaico, plateia
- e- Romeu, solideu, trofeu, reu, véu

7- A palavra “MESA” não é acentuada por quê?

- a- Porque é uma oxítone terminada em “a”.
- b- Porque é uma paroxítone terminada em “a”.
- c- Porque é uma paroxítone com ditongo aberto.

8- As palavras “cigarro”, “cachorro” e “esquisito” não são acentuados por quê?

- a. Porque fazem parte da nova ortografia.
- b. Porque são proparoxítonas.
- c. Porque são paroxítonas terminadas em “o”.

9- A palavra “régua” é acentuada por quê?

- a. Oxítone terminada em “a”.
- b. Paroxítone terminada em ditongo.
- c. Proparoxítone terminada em ditongo.

10- A alternativa em que somente uma das palavras deve receber acento gráfico é:

- a. Luciana, patroa, nuvem
- b. hifens, item, somente
- c. arcaico, item, caju
- d. seduzi-lo, maracatu, cafezal
- e. abençoe, saiu, hotel



REGRAS DE ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS **OXÍTONAS**

Acentuam-se com o acento adequado as palavras oxítonas terminadas em:

-a, -e, -o seguidas ou não de “s”:

Xará, xarás, gambá, será, serás, pajé, pajés, Tietê, você, vocês, freguês, paletó, vovô, vovó

Seguem esta regra para os verbos no infinitivos seguido de pronome:

Cortá-lo, vende-los, conhece-los, entregá-lo, etc.

São acentuados, também, palavras oxítonas terminadas em:

-em, ens :

Ninguém, armazém, armazéns, parabéns, alguém, ele contém, tu contém, eles contém, ele convém, ele mantém, eles mantêm, etc.

Nos ditongos abertos: -éis, -éu (s), -ói (s):

Fiéis, chapéu, chapéus, herói, heróis, motéis, etc.

REGRAS DE ACENTUAÇÃO DAS PALAVRAS **MONOSSÍLABAS**

Monossílabas são palavras com apenas uma única sílaba. Para acentuarmos é necessário observarmos a terminação das palavras. Acentuam-se os monossílabos terminados em:

-a, -e, -o seguidas ou não de “s”:

Há, pá, pás, má, más, pé, pés, dê, dês, mês, nó, pôs (colocou), etc.

Nos ditongos abertos: -éis, -éu (s), -ói (s):

Véu, véus, réis, dói, etc.

Vamos praticar o que acabamos de aprender!!

4. Sabendo-se que todas as palavras abaixo são oxítonas ou monossílabas tônicas, acentue-as quando necessário:

caja – sofas – atras – traz – da – pas – paz – fe – mes – tres – fez – ves – vez - voz – rape – chines – atraves – talvez – Parati – uni-lo – Bangu – Peru – paletó – apos – compos – bem – tambem – parabens – recém – refens – amem – aqui – buque – apos – alem – gigolo – pontapes – jilo – baba

5. Acentue as palavras quando necessário:

perdoo – perdoas – perdoa – perdoe – pessoa - enjoos – voo – voa – ele ve – eles veem – preve – reve-lo – preveem – ele vem – eles vem – ele provem – eles provem – tu provem – ele tem – eles tem – ele retem – ele detem – tu contens – ele le – eles leem – ele de – eles deem – ele cre – eles creem - releem



REGRAS DE ACENTUAÇÃO DOS HIATOS

Acentuam-se o *i* e o *u* tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior, formando sílaba sozinhos ou com *s*:

Saída (sa-í-da), saúde (sa-ú-de), faísca (fa-ís-ca), caía, saí, baú, egoísta, heroína, Luís, uísque, balaústre, país, saímos, proibem, etc.

Não se acentuam o i ou o u quando:

Seguidos de *nh*: rainha, moinho, lagoinha, etc.

Formam sílaba com letra que não seja s:

Cair (ca-ir), sairmos (sa-ir-mos), juiz (ju-iz), Raul, ruim, amendoim, saindo, etc.

Exercícios:

6. Em todas as palavras abaixo, as vogais “i” ou “u” são tônicas. Acentue-as quando convier:

ai – ali – bau – Itu – caju – Grajau – sai – pais – juiz – juizes – juiza – prejuizo – saiste – saiu – saímos – saíram – saindo – rainha – moinho – atraíram – diluissem – caia – caiam – iam – possuído – havia – daí – traído - trai – miudas – conteúdo - países – reuno – adia

7. Neste exercício, as palavras estão misturadas, por tanto use todas as regras aprendidas!

Dica: separe as palavras, identifique a sílaba tônica e classifique para que assim, vocês consigam identificar qual regra irão aplicar:

chapeu – judeu – trofeus – seu – ceu- lei – aneis – feia – ideia – geleia – joia – joio – coisa – anzois – jiboia – europeu – europeia – heroico – musculos – vertebras – operatorio – clinica – meses – tras – traz – apoia-lo – ansia – ardua – bacteria – glandula – parotida – anus – peristaltico – acido – cloridrico – valvula – pilorica – vesicula – la – po – armazen – mocoto – Itau – Assai – metro – tragedia – plateia

8. (SANTA CASA) As palavras após e órgãos são acentuadas por serem respectivamente:

- paroxítona terminada em *s* e proparoxítona
- oxítona terminada em *o* e paroxítona terminada em ditongo
- proparoxítona e paroxítona terminada em *s*
- monossílabo tônico e oxítona terminada em *o*, seguida de *s*
- proparoxítona e proparoxítona

9. Assinale a opção em que a divisão silábica não está corretamente feita:

- a-bai-xa-do
- si-me-tria
- es-fi-a-pa-da
- ba-i-nhas
- ha-vi-a

10. Assinale a alternativa em que a palavra não tem as suas sílabas corretamente separadas:



- a) in-te-lec-ção
- b) cons-ci-ên-cia
- c) oc-ci-pi-tal
- d) psi-co-lo-gia
- e) ca-a-tin-ga

11. Na palavra consequência o acento gráfico se justifica em função de ser:

- a) proparoxítona terminada em ditongo decrescente
- b) paroxítona terminada em ditongo crescente
- c) paroxítona terminada em ditongo decrescente
- d) proparoxítona terminada em ditongo
- e) paroxítona terminada em ditongo nasal

12. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretas quanto à acentuação gráfica:

- a) Grajaú, balaustre, urubús
- b) árduo, língua, raíz
- c) raízes, fúteis, água
- d) heróico, assembléia, côroa
- e) túneis, apôio, equilíbrio

13. A sequência de palavras cujas sílabas estão separadas corretamente é:

- a) a-dje-ti-va-ção / im-per-do-á-vel / bo-ia-dei-ro
- b) in-ter-ve-io / tec-no-lo-gi-a / su-bli-nhar
- c) in-tu-i-to / co-ro-i-nha / pers-pec-ti-va
- d) co-ro-lá-rio / subs-tan-ti-vo / bis-a-vó
- e) flui-do / at-mos-fe-ra / in-ter-vei-o

14. Nesta relação, as sílabas tônicas estão sublinhadas. Uma delas, porém, está sublinhada incorretamente. Assinale-a:

- a) in-te-rim
- b) cho-co-la-te
- c) ru-bri-ca
- d) gra-tui-to
- e) i-nau-di-to

15. Assinale a série em que todas as palavras estão acentuadas corretamente:

- a) idéia, úrubu, suíno, ênclise
- b) bíceps, heróico, ítem, fóssil
- c) tênis, fôsseis, caiste, japonesa
- d) fútil, hífen, ânsia, decaído
- e) apóia, tapête, órfã, ruína

16. Até ... momento... se lembra de que o antiquário tinha o ... que procurávamos.

- a- aquele, ninguém, baú.
- b- aquêle, ninguê, báu.
- c- aquele, ninguém, bau.



17. O é antes de insegurança que de

- a- ciúmes, índice, egoísmo.
- b- ciumes, índice, egoísmo.
- c- ciumes, indice, egoísmo.

18. Assinale a opção cuja palavra não deve ser acentuada:

- a) Todo ensino deveria ser gratuito.
- b) Não vêes que eu não tenho tempo?
- c) É difícil lidar com pessoas sem caráter.
- d) Saberias dizer o conteúdo da carta?
- e) Veranópolis é uma cidade que não para de crescer.

24. "Alem do trem, voces tem onibus, taxis e aviões".

- a) 5 acentos
- b) 4 acentos
- c) 3 acentos
- d) 2 acentos
- e) 1 acento

25. Não leva acento:

- a) atraí-la
- b) supô-la
- c) conduzi-la

26. Noite:

- a) hiato
- b) ditongo
- c) tritongo
- d) encontro consonantal

27. Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

- a) paletó, avô, pajé, café, jiló
- b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis
- c) você, capilé, Paraná, lápis, régua
- d) amém, amável, filó, porém, além
- e) caí, aí, ímã, ipê, abricó

28. (MACK) Indique a alternativa em que nenhuma palavra é acentuada graficamente:

- a) lapis, canoa, abacaxi, jovens
- b) ruim, sozinho, aquele, traiu
- c) saudade, onix, grau, orquidea

29. Na palavra consequência o acento gráfico se justifica em função de ser:

- a) proparoxítona terminada em ditongo.
- b) paroxítona terminada em ditongo.
- c) oxítona terminada em ditongo.

Acento diferenciado

Os acentos diferenciados são usados para diferenciar homógrafos (palavras que se escrevem com as mesmas letras, mas que tem significados diferentes)

Acentos diferenciais obrigatórios:

Pôr (verbo) para diferenciar de por (preposição).

Pôr sal no café por distração.

Pôde (pretérito perfeito do verbo poder) para distinguir de pode (presente do indicativo)

Ontem o médico não pôde atender, mas hoje ele pode.



Acentos diferenciais facultativos:

Fôrma (molde) para distinguir de forma (feitio, modo)

O bolo toma a fôrma da forma.

Acentos diferenciais abolidos:

Polo (ó) (extremidade, jogo)

polo (contração de pelo)

Para (á) (verbo parar)

para (preposição)

Pelo (e) (folículo piloso)

pelo (preposição)

MUDANÇA NA REGRA DE ACENTUAÇÃO NAS PALAVRAS COM “EE” OU “OO”

Não se usa mais o acento das palavras terminadas em êem e ôo(s):

COMO ERA:

COMO FICA:

abenção

abençoo

crêem

creem

dêem (verbo dar)

deem

dôo (verbo doar)

doo

enjôo

enjoo

lêem

leem

perdôo

perdoo

povôo

povoo

vêem

veem

vôos

voos

TREMA

Não se usa mais o **trema** (sinal colocado sobre a letra **u** para indicar que ela deve ser pronunciada nos grupos **gue, gui, que, qui**).

Tranquilo, tranquilidade, linguíça, pinguim, ensanguentado, eloquente, eloquência, sequestro, etc.

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

1. Assinale a alternativa em que todas as palavras são paroxítonas (foram omitidos os acentos):

- a) rubrica - avaro - pegada - acrobata
- b) mister - filantropo - misantropo - condor
- c) pegador - prototipo - arquetipo - rubrica
- d) necromancia - quiromancia - ibero - nobel
- e) nenhuma das anteriores

2. Classifique as palavras abaixo em ditongo ou hiato:

- a) Saúde
- b) Tábua
- c) Europa
- d) Graduado
- e) Pontagudo



- f) Desmaiado
- g) Psicologia.....
- h) Anatomia

EMPREGO DO HÍFEN

As observações a seguir referem-se ao uso do hífen em palavras formadas por prefixos ou por elementos que podem funcionar como prefixos, como:

<i>aero</i>	<i>extra</i>	<i>proto</i>
<i>agro</i>	<i>geo</i>	<i>pós</i>
<i>além</i>	<i>hidro</i>	<i>pré</i>
<i>ante</i>	<i>hiper</i>	<i>pró</i>
<i>anti</i>	<i>infra</i>	<i>pseudo</i>
<i>aquém</i>	<i>inter</i>	<i>retro</i>
<i>arqui</i>	<i>intra</i>	<i>semi</i>
<i>auto</i>	<i>macro</i>	<i>sobre</i>
<i>circum</i>	<i>micro</i>	<i>sub</i>
<i>co</i>	<i>mini</i>	<i>super</i>
<i>contra</i>	<i>multi</i>	<i>supra</i>
<i>eletro</i>	<i>neo</i>	<i>tele</i>
<i>entre</i>	<i>pan</i>	<i>ultra</i>
<i>ex</i>	<i>pluri</i>	<i>vice</i>

Com prefixos, usa-se sempre o hífen diante de palavra iniciada por h:

anti-higiênico, anti-horário, auto-hipnose, co-herdeiro, macro-história, mini-hotel, proto-história, sobre-humano, sócio-histórico, super-homem, ultra-humano

Em palavras com prefixo terminado por VOGAL + VOGAL igual usa-se hífen:

Contra + ataque = conta-ataque

Re + escrever = re-escrever

Anti + inflamatório = anti-inflamatório

Semi + integral = semi-integral

Em palavras com prefixo terminado por VOGAL + VOGAL diferente, NÃO se usa hífen:

Auto + estrada = autoestrada

Ante + ontem = anteontem

Anti + educativo = antieducativo

Em palavras com prefixo terminado por VOGAL + S ou R, NÃO se usa hífen e duplica-se a consoante:

Ante + sala = antessala

Mini + saia = minissaia

Anti + social = antissocial



Anti + racista = antirracista
Anti + rugas = antirugas
Contra + regra = contrarregra

Prefixo terminado por VOGAL + CONSOANTE não se usa o hífen, juntamos as palavras:

Sócio + cultural = sociocultural
Semi + desnatado = semidesnatado

Quando o prefixo termina por consoante, usa-se o hífen se o segundo elemento começar pela mesma consoante:

inter + racial = inter-racial
hiper + resistente = hiper-resistente
super + romântico = super-romântico
sub + bibliotecário = sub-bibliotecário

Nos demais casos, NÃO se usa o hífen:

hiper + mercado = hipermercado
inter + municipal = intermunicipal
super + interessante = superinteressante

Em palavras com prefixos CIRCUM, PAN + Vogal, M, N, usa-se hífen:

circum + adjacente = circum-adjacente
circum + navegação = circum-navegação
pan + americano = pan-americano
pan + europeu = pan-europeu

Quando o prefixo termina por consoante, NÃO se usa o hífen se o segundo elemento começar por vogal:

hiper + ativo = hiperativo
inter + escolar = interescolar
super + econômico = supereconômico
super + aquecimento = superaquecimento
inter + ação = interação

Palavras com prefixos: RECÉM, ALÉM, AQUÉM, SEM, PÓS, PRÉ, EX, VICE, usa-se sempre hífen:

Sem + terra = sem-terra
Recém + nascido = recém-nascido
Sem + vergonha = sem-vergonha
Pré + datado = pré-datado
Vice + presidente = vice-presidente
Pós + graduado = pós-graduado
Ex + presidente = ex-presidente
Recém + casados = recém-casados
Pré + vestibular = pré-vestibular



O HÍFEN é abolido quando não se tem a noção de que a palavra é composta:

Girassol
Mandachuva
Paraquedas

Usa-se HÍFEN para ligar encadeamentos vocabulares:

Estrada Rio-Santos
Ponte Rio-Niterói
Relação aluno-professor
Relação paciente-médico
Distancia Porto Alegre- Brasília

Usa-se HÍFEN para ligar o advérbio NÃO a um substantivo, quando ele funciona como verdadeiro prefixo (=in-):

Não-comparecimento
Não-pagamento
Não-presença

Em palavras com advérbios BEM e MAL + VOGAL ou H, usa-se hífen:

Bem-estar → mal-estar
Bem-aventurado → mal-aventurado
Bem-humorado → mal-humorado

Para clareza gráfica, se no final da linha a partição de uma palavra ou combinação de palavras coincidir com o hífen, ele deve ser repetido na linha seguinte:

Aqui perto, numa cidade vizinha, conta-
-se que havia um prefeito.

A diretora recebeu em sua sala os ex-
-alunos.

Una os elementos usando o hífen quando necessário:

- 1- pseudo + herói
- 2- auto + aprovação.....
- 3- ultra + radical.....
- 4- super + atleta.....
- 5- tele + táxi.....
- 6- mega + sistema.....
- 7- anti + caspa.....
- 8- anti + higiênico.....
- 9- ante + sala.....
- 10- ultra + som.....
- 11- ex + aluno.....
- 12- anti + hemorrágico.....
- 13- mini + raiz.....



- 14- multi + idiomas.....
- 15- anti + inflamatório.....
- 16- anti + vírus.....
- 17- vice + reitor.....
- 18- neo + socialista.....
- 19- super + mercado.....
- 20- mega + computador.....
- 21- hetero + sexual.....
- 22- auto + retrato.....
- 23- micro + saia.....
- 24- multi + colorido.....
- 25- contra + regra.....
- 26- circum + mediterrâneo.....
- 27- tele + educação.....
- 28- auto + escola.....
- 29- auto + observação.....
- 30- co + autor.....
- 31- semi + selvagem.....
- 32- semi + integral.....
- 33- mini + hotel.....
- 34- micro + ondas.....
- 35- auto + análise.....
- 36- pré + natal.....
- 37- extra + oficial.....
- 38- super + homem.....
- 39- pós + data.....
- 40- contra + cheque.....
- 41- extra + classe.....
- 42- inter + classe.....
- 43- inter + regional.....
- 44- grã + fina
- 45- arqui + rival
- 46- anti + herói
- 47- super + campeão
- 48- inter + regional



Ortografia

Ortografia é a escrita correta das palavras, por isso aprenderemos o uso correto daquelas letrinhas que sempre nos deixam com dúvidas: *s, z, ss, ch, x, j, g, e, i, o, u*.

Escrevem-se com a letra “e”:

- A última sílaba dos verbos terminados em “-uar”:

Continuar – continue

Habituar – habitue

- A última sílaba dos verbos terminados em “-oar”:

Abençoar – abençoe

Magoar – magoe

- As palavras com o prefixo *ante-* (anterior, antes):

Antebraço, **ante**cipar, **ante**véspera

- As seguintes palavras:

Arrepiar, cadeado, candeeiro, cemitério, confete, creolina, desperdiçar, desperdício, destilar, disenteria, empecilho, encanar, lacrimogêneo, mexerico (fofoca), quase, senão, seringa, umedecer. confete, irrequieto, orquídea,

Usa-se a letra “i”:

- Nas últimas sílabas dos verbos terminados em “-uir”:

Diminuir – diminui

Possuir – possui

- Em palavras formadas com o prefixo *anti-* (contra):

Antiaéreo, **anti**tetânico, **anti**estético

- Nas seguintes palavras:

Artimanha, chefiar, cimento, crânio, criar, criador, crioulo, digladiar, displicente, erisipela, feminino, inclinar, inigualável, lampião, pátio, penicilina, pontiagudo, privilégio.

Escrevem-se com a letra “o”, as seguintes palavras:

Abolir, bolacha, botequim, chover, concorrência, costume, engolir, goela, mágoa, magoar, moleque, mosquito, nódoa, óbolo, ocorrência.

Grafam-se com a letra “u”:

Burburinho, camundongo, chuveirar, chuvisco, cumbuca, cutucar, entupir, lóbulo, tábua, trégua.



Emprego das letras g e j

Escrevem-se com “g”

- substantivos terminados em: *-agem, -igem, -ugem*:

Garagem, massagem, viagem, origem, ferrugem

- palavras terminadas em *-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio*:

Contágio, estágio, colégio, prodígio, relógio, refúgio

- as palavras derivadas de outras que se escrevem com g:

Massagem – massagista

Gesso – engessar

- Nas seguintes palavras:

Algema, apogeu, angina, estrangeiro, gengiva, gesto, gilete, gíria, megera, sugestão, tangerina, angelical, agiota, gergelim, gesso, falange, friagem, vagem, folhagem, laringe, faringe, bigorna, órgão, digestão, digestório, estômago, esôfago, exagero, virgem, garagem, coragem, selvagem.

Escrevem-se com a letra “j”

- Palavras derivadas de outras terminadas em *-já*:

Laranja – laranjeira, laranjal, laranjinha

Loja- lojista, lojinha

Granja- granjeiro, granjear

- Nos verbos terminados em *-jar* ou *-jear*:

Arranjar, viajar, gorjear

- Nas palavras de origem indígenas:

Canjica, jenipapo, jiboia, jiló

- Nas seguintes palavras:

Nojenta, jeitoso, ajeitara, enojar, arranjar, cafajeste, biju, sujeitar, ojeriza (nojo), injeção, sujeira, berinjala, varejo, varejista, projétil, cerejeira, manjericão.

Emprego da letra “s”

Usam-se a letra s nos seguintes casos:

- nos monossílabos:

Mês, três, gás

- nos oxítonos:

Aliás, atrás, através, convés, país

- em nomes próprios:

Luís, Neusa, Isabel, Isabela, Teresa

- nas formas dos verbos “por” e “querer”:

Puser, quis, quisser, pusesse

- nos verbos terminados em *-isar*:



Avisar, frisar, improvisar

- nos adjetivos pátrios:

Brasileiro, japonês, inglês

- nos títulos designativos de mulheres:

Princesa, baronesa, poetisa

- em geral, nos nomes relacionados com verbos cujos radicais terminarem por “d”:

Prender – presa

Defender – defesa

Exceder – excesso

- na correlação *tir – ssão*:

Permitir – permissão

Discutir – discussão

- nas seguintes palavras:

Ansioso, cansar, atrasado, análise, surpresa, despesa, espontâneo, esôfago, hipocrisia, gás, gasolina, misto, estéril, querosene, maisena, vaso, concerto (arrumar), compreensão, excursão, utensílio, chuvoso, abusar, anestesia, arrasar, asilo, avisar, brisa, defesa, empresa, improvisar, paralisar, pesar, peso, pisar, rasurar, vesícula, vaselina, pêsame, represa, visita.

Emprego do “ss”

Usam-se a letra ss nos seguintes casos:

- palavras derivadas de verbos terminados em *gredir*:

agredir – agressão, agressor, agressivo;

regredir – regressão, regresso, regressivo.

progreder – progressão, progresso, progressivo;

- verbos terminados em *mitir*:

Omitir – omissão;

demitir – demissão, demissionário;

permitir – permissão, permissivo, permissível;

- verbos terminados em *ceder*:

ceder - cessão;

suceder - sucessão, sucessivo;

conceder – concessão, concessivo, concessão.

Emprego do “z”

Usam-se a letra z nas seguintes situações:

- substantivo abstrato feminino denotando qualidade, estado, condição:

Estupidez, palidez, lucidez, mudez, rapidez, beleza, franqueza, pobreza, leveza

- nas palavras terminadas em *-zal, -zeiro, -zinho, -zito*:

Cafezal, cajuzeiro, anãozinho, avezita



- nos verbos formados com a terminação *-izar*:
Fertilizar, civilizar, canalizar, amenizar, vulgarizar.

- Nas palavras:
Azar, azeite, cozinha, buzina. Proeza, baliza, deslizar, azia, catorze (quatorze), gaze, gozar, lambuzar, desprezo, rodízio, lerdexa, pureza.

Emprego da letra “x”

Usam-se a letra x nos seguintes casos:

- depois de ditongo:
Caixa, ameixa, faixa

- depois de sílaba inicial *-en*:
Enxada, enxaqueca, enxurrada

Valores fonéticos do x

ch- xarope, enxofre, vexames
s- sexta, expectativa, extensão
cs- látex, táxi, sexo
z- exame, exílio, êxodo
ss- auxílio, máximo, próximo



- são escritas com x as seguintes palavras:
Abacaxi, bexiga, puxar, graxa, mexerico, exagero, taxa (imposto), fixo, xarope, xingar, xampu, laxante, relaxar, lixar, faxina, enxerto, enxoval, broxa (pincel), exótico, exacerbar (muito), exonerar, exaltar, xereta

Emprego do “ch”

Escrevem-se com ch as seguintes palavras:
Chuchu, mecha, charque, cochilo, fachada, ficha, flecha, pechincha, chicote, chave, chifre, chumaço, cheque (ordem de pagamento), chope, salsicha, chicória, cachimbo, pichar, pichador, chute

Emprego do “ç”

Usam-se ç nos seguintes vocábulos:

- palavras derivadas dos verbos *ter* e *torcer*:
deter – detenção;
reter – retenção;
obter – obtenção;



Exercícios

1. Complete os espaços com x ou ch.

- a) Depois da fa ina, comeu uma cai a de amei a.
- b) O alá não me am no en oval.
- c) Tomou uma ícara de á antes de rela ar.
- d) O en ame atravessou aquela fai a de terra onde estava a en ada.
- e) O capi aba gostava de u u, de ucrute e tomar ca aça.

2. Marque a única opção em que todas as palavras estejam completas com x.

- a) en oval, ingar, cai eiro, en ugar, ícara
- b) pu ar, a atar, en ovia, in ado, a icalhar
- c) pi e, dei ar, en ugar, adrez, bai o
- d) __u u, amei a, cartu o, deslei ada, trou a
- e) pe incha, co a, broche, en ada, en arcado

3. Assinale a alternativa cujas palavras estão todas corretamente grafadas:

- a) pajé, xadrês, flecha, misto, aconchego
- b) abolição, tribo, pretensão, obsecado, cansaço
- c) gorjeta, sargeta, picina, florescer, consiliar
- d) xadrez, ficha, mexerico, enxame, enxurrada
- e) pajé, xadrês, flexa, mecherico, enxame

4. O item abaixo que apresenta uma palavra erradamente grafada é:

- a) alteza - duqueza - baroneza;
- b) riqueza - dureza - fineza;
- c) princesa - baixeza - burguesa;
- d) freguesa - beleza - dureza;
- e) certeza - camponesa - japonesa.

5. Assinale a alternativa que contém o período cujas palavras estão grafadas corretamente:

- a) Ele quiz analisar a pesquisa que eu realizei.
- b) Ele quiz analizar a pesquisa que eu realizei.
- c) Ele quis analisar a pesquisa que eu realizei.
- d) Ele quis analizar a pesquisa que eu realisei.
- e) Ele quis analisar a pesquisa que eu realizei.

6. Aponte a alternativa correta:

- a) exceção, excesso, espontâneo, espectador
- b) excessão, excesso, espontâneo, espectador
- c) exceção, exceço, expontâneo, expectador
- d) excessão, excesso, espontâneo, expectador
- e) exceção, exceço, expontâneo, expectador

7. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- a) disenteria, páteo, siquer, goela
- b) capoeira, empecilho, jabuticaba, destilar
- c) boliçoso, bueiro, possue, crânio
- d) borburinho, candieiro, bulir, privilégio
- e) habitue, abutoe, quase, constróe



8. Examinando as palavras: viagens, gorjeta, maizena e chícara, constatamos que:

- a) apenas uma está escrita corretamente
- b) apenas duas estão escritas corretamente
- c) três estão escritas corretamente
- d) todas estão escritas corretamente
- e) nenhuma está escrita corretamente

9. Aponte, entre as alternativas abaixo, a única em que todas as lacunas devem ser preenchidas com a letra u:

- a) c*rtume, escap*lir, man*sear, sin*site
- b) esg*elar, reg*rgitar, p*leiro, ent*pir
- c) emb*lia, c*rtir, emb*tir, c*ringa
- d) *rticária, s*taque, m*cama, z*ar
- e) m*chila, tab*leta, m*ela, b*eiro

10. Assinale a alternativa em que todas as palavras devem iniciar pela letra h:

- a) _alo; _ediondo; _umeral;
- b) _exagonal; _úmido; _epático;
- c) _álito; _álibi; _ombrear;
- d) _angar; _aurir; _ombridade;
- e) _aste; _arém; _úmero;

11. Observando a grafia das palavras destacadas nas frases abaixo, assinale a alternativa que apresenta erro:

- a) Aquele herege sempre põe empecilho porque é muito pretensioso.
- b) Uma falsa meiguice encobria-lhe a rigidez e a falta de compreensão.
- c) A obsessão é prejudicial ao discernimento.
- d) A hombridade de caráter eleva o homem.
- e) Eles quizeram fazer concessão para não ridicularizar o estrangeiro.

12. Assinale a alternativa cujos vocábulos estão grafados corretamente e completam, respectivamente, as lacunas do texto a seguir:

“A política de ... de gastos fez com que ... os trabalhos de ... em muitas universidades.”

- a) contenção – paralisassem – pesquisa
- b) contensão – paralisassem – pesquisa
- c) contensão – paralisassem – pesquisa
- d) contenção – paralisassem – pesquisa
- e) contensão – paralisassem - pesquisa

13. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas:

- a) extinção, anteontem, beneficente
- b) crâneo, esquisito, consequência
- c) despender, engolir, quesito
- d) tijela, meretíssimo, extorsão



14. Extin_ão; conce_ão; suspen_ão; ob_ear; can_ado. Para completar corretamente as palavras acima, usam-se respectivamente:

- a) c - ç - s - sc - s
- b) ç - ss - s - c - s
- c) s - ss - s - sc - s
- d) s - c - s - sc - ç
- e) s - c - ç - s - ç

15. A série em que todas as palavras se escrevem com a letra x é:

- a) to_a; mo_ila;
- b) en_er; en_ente;
- c) _inelo; _ocante;
- d) en_xergar; en_arcar;
- e) cai_ote; ca_umba;

16. “Há um rebuliço na porta do palácio.” Nessa frase destaca-se uma palavra escrita com u; em que item a seguir erra-se na grafia de uma palavra?

- a) puleiro / chuvisco
- b) curtume / molambo
- c) mágoa / muamba
- d) abolir / polir
- e) lombriga / coador

17. Na frase “... olha para a xícara fumegante...”, vê-se que a grafia correta da palavra destacada é com a letra x. Em que item a seguir há uma grafia errada?

- a) enxame / mexer
- b) chuchu / chávena
- c) vexame / colcha
- d) xale / chulé
- e) engraxate / fachina

18. Preencha corretamente as lacunas das orações abaixo:

1. Os critérios de avaliação não foram os de pra _e.
 2. Depois do ve___ame em campo, os jogadores voltaram em silêncio para o vestiário.
 3. A empresa contratou outro funcionário para cuidar do almo___arifado.
 4. O advogado encontrou uma bre___a na lei e assim conseguiu inocentar seu cliente.
 5. Apostou todas as suas fi___as na seleção brasileira de futebol.
- a) x, x, ch, ch, x.
 - b) ch, x, x, x, ch.
 - c) x. ch, x, ch, x.
 - d) ch, ch, x, x, x,.
 - e) x, x, x, ch, ch.

19. Complete as palavras usando S ou Z nos espaços:

france_a	nitide___	sou___a
holande_a	canali_ar	qui_esse
japone_a	traumati_ar	pu_emos
marque_a	padroni_ar	pobre_a
prince_a	pou__ada	democrati_ar
rapide___	coi_a	
leve_a	au_ência	

20. Complete as palavras usando g ou j nos espaços:

can_ica

lo_ista

cere_eira

gor_eta

via_ar

via_em

are_ar

enferru_ar

cora_em

estia_em

verti_em

fuli_em

ferru_em

penu_em

__iló

berin_ela

acara_é

__eca

__erimum

adá_io

privilé_io

vestí_io

21. Complete as palavras usando x ou ch nos espaços:

fai_a

trou_a

encaí_ado

dei_ar

en_oval

en_otar

en_aguar

en_er

en_ente

en_arcar

me_ico

me_icano

me_er

me_erica

me_a

deslei_o

fle_a

ma_ucado

fa_ina

22. Complete as palavras usando ss, ç ou s nos espaços:

deten_ão

conten_ão

absten_ão

progre_ão

transgre_ão

regre_ão

expre_ão

repre_ão

supre_ão

preten_ão

ascen_ão

compreen_ão

**CURIOSIDADES ORTOGRÁFICAS****A ou HÁ?**

HÁ

verbo *haver*sentido do verbo *existir*

referente ao passado

Exemplos:

Há muitas pessoas no ônibus. (*existem*)*Há* muito tempo não como uma lasanha deliciosa.Falei com ele *há* um mês.Não nos vemos *há* dez dias. (*faz dez dias que não nos vemos*)



A → futuro
→ distância

Exemplos:

Prestarei o concurso daqui *a* uma semana.

Só nos veremos daqui *a* um mês.

Moro *a* duas quadras daqui.

Estamos **a** dez quilômetros do estádio.

ABAIXO ou A BAIXO?

ABAIXO → Embaixo, sob
→ Cargo inferior
→ Lugar mais baixo, inferior

A BAIXO → Para baixo
→ Até embaixo

Exemplos:

Sua classificação foi *abaixo* da minha.

Veja a foto *abaixo*

Ela me olhava de alto *a baixo*.

Rolou escada *abaixo*

ABAIXO-ASSINADO ou ABAIXO ASSINADO?

ABAIXO-ASSINADO → O documento que se assina

ABAIXO ASSINADO → Quem assina o documento

Exemplos:

Entregamos o *abaixo-assinado* ao diretor.

O *abaixo assinado* assinou o documento.

AFIM ou A FIM?

AFIM → Quem tem afinidade

A FIM DE → propósito
→ Vontade de

Exemplos:

As duas têm pensamentos *afins*.

Estuda *a fim de* vencer a barreira do vestibular.

Veio *a fim de* trabalhar.

Estou a fim de comer uma pizza.

MAIS ou MAS ou MÁ?

MAIS → oposto de menos

MAS → porém
→ advérbio adversativo

MÁ → má



Exemplos:

Hoje estou *mais* satisfeito. (poderiam ser menos satisfeito)

Compareceram *mais* pessoas que o esperado. (poderiam ser menos pessoas)

Estudou, *mas* foi reprovado. (porém)

Não foram convidados, *mas* vieram à festa. (entretanto)

Não eram *más* intenções. (eram boas ideias)

Estavam com *más* intenções. (não tinham boas intenções)

MAL ou MAU?

MAU → oposto de bom

→ adjetivo

MAL → oposto de bem

→ advérbio, conjunção ou substantivo

Exemplos:

Ele é um *mau* profissional. (oposto de bom profissional);

Ele está de *mau* humor. (oposto de bom humor);

Ele está trabalhando *mal*. (oposto de trabalhando bem);

Ele foi *mal* treinado.

Mal saiu de casa, foi assaltado.

Ele está com um **mal** incurável.

USO DOS PORQUÊS:

PORQUE – conjunção explicativa ou causal

Ela não veio, *porque* estava doente.

POR QUE – (preposição) *por* + *que* (pronome)

Tem o sentido de: *pele qual motivo, por qual motivo*

Por que ele não veio?

Quero saber *por que* ele não veio.

PORQUÊ – quando anteceder a um artigo (o, um) o porquê estará substantivado:

Quero saber **o** *porquê* de sua ausência.

Eles querem **um** *porquê* para tudo isso.

POR QUÊ – antes de pausa e antes de qualquer pontuação (? ! , .):

Ele não veio *por quê?*

Gostaria de saber *por quê*.

Ele não quer saber *por quê*, onde e quando.

10- SENÃO ou SE NÃO?

SE NÃO

Se (conjunção adicional = caso) + não (advérbio de negação):

Se por acaso não, caso não, quando não

Numa pergunta



Exemplos:

Se não chover, haverá jogo” (se por acaso não chover)

O presidente nada assinará, *se não* houver consenso. (se por acaso não houver consenso)

SENÃO

do contrário, ~~de outro modo~~

porém, mas sim, mas também

apenas, somente, caso contrário

Exemplos:

Resolva agora, *senão* estamos perdidos. (do contrário)

Não era caso de expulsão, *senão* de repreensão. (mas sim)

Não se viam **senão** os pássaros. (somente)

SOB ou SOBRE?

SOB → embaixo

SOBRE → em cima de

Exemplos:

Estamos *sob* uma velha marquise.

Ficou tudo *sob* controle.

A lágrima corria *sobre* a face.

Deixou os livros *sobre* a mesa.

TAMPOUCO ou TÃO POUCO?

TAMPOUCO → nem

TÃO POUCO → muito pouco

Não trabalha *tampouco* estuda. (nem)

Estudou *tão pouco* que foi reprovado.

TUDO ou TODO O?

TUDO → qualquer

TUDO O → inteiro

Ele realiza *todo* trabalho que se solicita. (qualquer trabalho)

Toda mulher merece carinho.

Ele realizou *todo o* trabalho. (o trabalho inteiro)

Acariciava *toda a* mulher.

SESSÃO OU SEÇÃO

Sessão → Refere-se a tempo

Seção → Ato ou efeito de cortar,
seccionar, parcelar, dividir

Vamos assistir a uma sessão de cinema?

Haverá uma sessão extraordinária no Planalto.

Assisti a uma sessão espírita muito iluminada ontem.

Vi uma blusinha linda na seção feminina.

Adoro ler a seção de fofocas do jornal.

Onde fica a seção de artigos esportivos?



EXERCÍCIOS DE CURIOSIDADES ORTOGRÁFICAS

1. Complete as frases com *porque*, *por que*, *porquê* ou *por quê*:

- a. Assinamos _____ era um bom contrato.
- b. _____ ainda não assinaram o contrato?
- c. Quero saber _____ ainda não assinaram o contrato?
- d. Não assinaram _____?
- e. Não sei as causas _____ ele foi demitido.
- f. Não sei _____ ele foi demitido.
- g. Não sei o _____ da sua demissão.
- h. Queremos um _____ para tudo isso.
- i. Se ele mentiu, quero saber _____.
- j. _____ parou? Parou _____?
- k. Estão passando por este drama _____ foram teimosos.
- l. Lembro as esquinas _____ passei.
- m. Ele não sabe _____ chegou atrasado.
- n. Ele não sabe o _____ do seu atraso.
- o. _____? _____? Repetia, inconsolável, a mãe.
- p. Quero saber onde, quando e _____!
- q. Quer saber _____, onde e quando.
- r. Ela nunca perguntava ao pai _____ apanhava.

2. Complete as frases a seguir com MAL ou MAU:

- a. Ele é um _____ profissional.
- b. Ele está trabalhando _____.
- c. O chefe está de _____ humor.
- d. O chefe está sempre _____-humorado.
- e. O funcionário foi _____ treinado.
- f. _____ chegou ao escritório, teve o desprazer de encontrar a ex-esposa.
- g. _____ saiu de casa, foi assaltado.
- h. _____ foi contratado, já demonstrou suas qualidades.
- i. Houve um terrível _____-estar.
- j. Ele é um grande _____-caráter.
- k. Comportou-se muito _____ durante a reunião.
- l. Sempre foi um _____ aluno.
- m. O seu _____ é não ouvir os mais velhos.
- n. Você não sabe o _____ que ela me faz.
- o. Ela está com um _____ incurável.
- p. Sofreu um _____ súbito.
- q. Ele _____ adivinha o que lhe pode acontecer.
- r. A velhinha _____ saía de casa.
- s. Um falava bem; o outro, muito _____.
- t. Um era bom; o outro, muito _____.



3. Complete as frases com *há* ou *a*:

- a. Não nos reunimos _____ mais de um mês.
- b. Só nos reuniremos daquium mês.
- c. A caldeira fica.....cinco metros da entrada.
- d. Nesta empresa..... muitos funcionários competentes.
- e. Ele chegouduas horas.
- b. Ela saiu uns quinze minutos
- c. b) O mapa indica que a cidade ficauma meia hora daqui
- d. c) Daqui um ano iremos viajar
- e. d) Os dinossauro foram extintos..... milhões de anos
- f. e) Não o vejo dias
- g. f) Na parede um relógio
- h. O livro chegou um mês?
- i. dias ele está viajando?
- j. Partirei daquiuma semana.
- k. Não tiro férias muito tempo.
- l. Daqui três dias, verei um amigo que conheço vinte anos.

4. Escolha uma das palavras para completar as frases abaixo:

- a. Ele ocupa um cargo _____ (abaixo ou a baixo) do meu.
- b. Precisaremos examinar este prédio de alto _____ (abaixo ou a baixo).
- c. Tomou toda decisão _____ (afim ou a fim) de resolver todos os problemas
- d. O diretor já recebeu o nosso _____ (abaixo-assinado ou abaixo assinado).

5. Complete as lacunas com as opções entre parênteses:

- a. Estaremos perdidos _____ (senão ou se não) assinarmos o contrato hoje.
- b. Assine o contrato hoje, _____ (senão ou se não) estamos perdidos.
- c. Não era um caso de demissão _____ (senão ou se não) de advertência.
- d. Não vieram _____ (senão ou se não) os diretores.
- e. Seu projeto não apresentou um _____ (senão ou se não) sequer.
- b. Ficou tudo _____ (sob ou sobre) controle.
- a. A lágrima corria _____ (sob ou sobre) a face.
- b. Nada lia _____ (tão pouco ou tampouco) escrevia.
- c. _____ (todo ou todo o) gerente deve comparecer à reunião hoje.
- d. Ele já viajou por _____ (todo ou todo o) mundo.

6. Complete com *mas*, *mais* ou *más*:

- a. Pedro estuda, _____ não aprende.
- b. Vendeu _____ livros neste mês que no anterior.
- c. Bonitinha, _____ ordinária.
- d. A população pede _____ escolas.
- e. Ela não é bonita, _____ conquista pela simpatia.
- f. Ele foi quem _____ tentou; ainda assim, não conseguiu.
- g. Dizem as _____ línguas que ele vai ser o nosso prefeito.
- h. Municípios exigem _____ escolas.
- i. Amor é igual fumaça: sufoca, _____ passa.
- j. Este país está cada dia _____ violento.
- k. Tentei chegar na hora, _____ me atrasei.



- l. Não ganhei o prêmio, _____ dei o melhor de mim.
- m. As _____ ações empobrecem o espírito.
- n. É o Rio de Janeiro a cidade _____ violenta do Brasil?
- o. Estes alunos estão _____ bem preparados que aqueles.

7. Utilize onde ou aonde:

- a. Não sei mais te procurar.
- b. Já fui diversas vezes ao lugar você irá.
- c. estou?
- d. você quer chegar?
- e. você estava?
- f. você irá?
- g. você mora?
- h. você reside?
- i. Esta é a casa moro.
- j. Aquela é a escola irei.

8. Use senão ou se não:

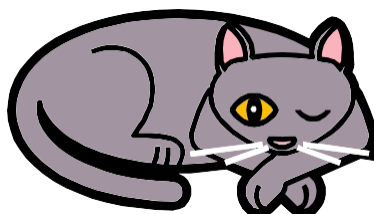
- a. Vá de uma vez, _____ você vai se atrasar.
- b. Nada mais havia a fazer _____ conformar-se com a situação.
- c. O presidente nada assinará _____ houver consenso.
- d. Luta, _____ estás perdido.
- e. Não era ouro nem prata, _____ ferro.
- f. Havia dois jogadores, _____ três.
- g. Não encontrei um _____ na apresentação da peça.
- h. _____ for possível despachar a mercadoria, telefone-me.
- i. E foi _____ quando os presentes o puderam desmascarar.
- j. Quem poderia ser _____ você?
- k. Acha que haveria muitas pessoas em frente ao televisor _____ tivesse uma boa imagem?
- l. Ninguém, _____ você, me escreveu.
- m. Seremos advertidos _____ forem trabalhar.
- n. Não visitava ninguém _____ a eles.

9. Complete as frases abaixo, usando “afim” ou “a fim”

- a. Eu gostaria de ler outro livro _____ com aquele que você me emprestou.
- b. Como estamos fazendo isso _____ de aprender bem a língua, não precisamos buscar raciocínio _____ aos que simplificam tanto que, em verdade, criam regras.
- c. Muitos não aprendem verdadeiramente o que se lhes apresenta pois não ficam _____ de refletir seriamente.
- d. Sempre que fico _____ de aproximar-me mais da natureza, leio um bom poema de Manoel de Barros.
- e. Seu ideal _____ com o meu não lhe garante a minha simpatia.
- f. O eleitor deveria fazer campanhas _____ de evitar que candidatos despreparados fossem eleitos.
- g. Os meios de comunicação em massa não se mostram _____ de realmente instruir quem os acompanha.

10. Complete com “tão pouco” ou “tampouco”:

- a. Estudei _____ que não sei se consigo fazer a prova !
- b. Não queria ir ao cinema, _____ você!
- c. Não gostei do espetáculo, _____ das interpretações!
- d. Ele gastou _____ para comprar o sapato, que deu até para comer uma pizza depois do shopping!
- e. Na nossa cidade choveu _____ que teve algumas queimadas.
- f. Sua atitude não me agradou, _____ a do seu irmão.
- g. Como você chegou aqui em _____ tempo?
- h. Estou aqui há _____ que ainda não vi sua mãe!

**DESAFIOS FINAIS**

Que opção completa corretamente as frases abaixo:

- 1- “Não sei _____ a _____ ainda não foi feita”.
 - a) porque – análise;
 - b) por que – análise;
 - c) porque – análise;
 - d) por que – análise.

- 2- “Ninguém sabe o _____ da sua _____ dentro da empresa”.
 - a) porque – ascensão;
 - b) por que – ascensão;
 - c) porquê – ascensão;
 - d) por quê – ascensão.

- 3- “Haverá uma _____ de duas horas, pois a direção não quer atender às nossas _____”.
 - a) paralização – reivindicações;
 - b) paralização – reivindicações;
 - c) paralisação – reivindicações;
 - d) paralisação – reivindicações.

- 4- “Ele pediu uma _____”.
 - a) lasanha à bolonhesa;
 - b) lasanha á bolonhesa;
 - c) lasanha á bolonheza;
 - d) lasanha á bolonheza.



- 5- “Tive um _____ pressentimento, _____ não saía de casa”.
- mal – por isso;
 - mau – porisso;
 - mau – por isso;
 - mal – porisso.
- 6- “O _____ estava com o _____ rasgado”.
- taxi – assento;
 - taxi – acento;
 - táxi – acento;
 - táxi – assento.
- 7- “ _____ você não resolveu todas as questões da prova? Creio que é _____ você não sabe o _____ das regras. Talvez seja essa a causa _____ você não conseguiu sucesso”.
- porque – porque – por quê – porque;
 - por que – por que – porquê – por que;
 - por que – porque – porquê – por que;
 - porque – por quê – por que – porque.
- 8- “Os _____ usavam _____”.
- paramilitares – para-quedas;
 - paramilitares – paraquedas;
 - para-militares – para-quedas;
 - paramiliaters – paraquedas.
- 9- “Não sei _____ ele se escondeu nem _____”.
- aonde – por que;
 - aonde – porquê;
 - onde – porque;
 - onde – por quê.
- 10- “Chegou _____, porque perdeu a _____”.
- atrasado – bússula;
 - atrazado – bússula;
 - atrasado – bússola;
 - atrazado – bússola.
- 11- “Houve muitos _____ nesta viagem, mas isso foi uma _____”.
- excessos – excessão;
 - excessos – exceção;
 - exceços – excessão;
 - essessos – exceção.
- 12- “O médico foi _____: ele apresenta problemas _____”.
- taxativo – torácicos;
 - taxativo – toráxicos;
 - tachativo – toráxicos;
 - tachativo – torácicos.



- 13- “Deu uma _____ por ser uma pessoa muito _____”.
- frejada –receiosa;
 - freiada – receosa;
 - freada – receiosa;
 - freada – receosa.
- 14- “As crianças podiam _____ pelo escorregador, pois não havia _____”.
- deslizar – empecilho;
 - deslizar – impecilho;
 - deslisar – empecilho;
 - deslisar – impecilho.
- 15- “O _____ não podia _____ o resultado da ação”.
- adevogado – adivinhar;
 - advogado – advinhar;
 - adevogado – advinhar;
 - advogado – adivinhar.
- 16- “Pagou a inscrição de _____ reais, e chegou em _____ lugar”.
- cincoenta – actagésimo;
 - cinquenta – octogésimo;
 - cinqüenta – octagésimo;
 - concoenta – octogésimo.
- 17- “Esta _____ não _____ tampa”.
- tijela – possui;
 - tijela – possue;
 - tigela – possue;
 - tigela – possui.
- 18-“O problema surgiu _____, _____ houve grande tumulto”.
- de repente – por isso;
 - de repente – porisso;
 - derrepente – porisso;
 - derrepente – por isso.
- 19- “O motorista deixou a _____ cair na _____”.
- gorjeta – sarjeta;
 - gorjeta – sargeta;
 - gorgeta – sargeta;
 - gorgeta – tarjeta.
- 20- “A _____ tem uma enorme _____ a esse tipo de comportamento”.
- princesa – ogeriza;
 - princesa – ojeriza;
 - princeza – hojeriza;
 - princeza – hojerisa.



21- “A lavanderia _____ a roupa num _____ varal”.

- a) estendeu – estenso;
- b) estendeu – extenso;
- c) extendeu – extenso;
- d) extendeu – estenso.

22- “Por causa das dores _____, foi fazer _____”.

- a) na costa – acupuntura;
- b) nas costas – acupuntura;
- c) nas costas – acumpuntura;
- d) na costa – acumpuntura.

23- “Para se ter _____ na vida, não podemos _____ diante das oportunidades”.

- a) êxito – hezitar;
- b) êzito – hesitar;
- c) êxito – hesitar;
- d) êzito – esitar.

24- “Considerava sua _____ um simples _____”.

- a) assessoria – assessório;
- b) acessoria – acessório;
- c) assessoria – acessório;
- d) acessória – assessório.

25- “Houve _____ porque todos prestaram _____”.

- a) compreensão – atenção;
- b) compreensão – atençaõ;
- c) compreensão – atensãõ;
- d) compreensão – atensãõ.

Escolha corretamente uma das alternativas de acordo com que se pede

1. X ou CH:

- a) xingar, xisto, enxaqueca
- b) mochila, flexa, mexilhão
- c) cachumba, mecha, enchurrada
- d) encharcado, echertado, enxotado

2. E ou I:

- a) femenino, sequer, periquito
- b) impecilho, mimeógrafo, digladiar
- c) intímorato, discrição, privilégio
- d) penico, despêndio, selvícola

3. S ou Z:

- a) ananás, loquaz, vorás, lilaz
- b) maciez, altivez, pequenez, tez
- c) clareza, duqueza, princesa, rez
- d) guizo, granizo, siso, rizo



4. G ou J:
 - a) sarjeta, argila
 - b) pajem, monje
 - c) tigela lage
 - d) gesto, geito

5. SS, C, Ç:
 - a) massiço, sucinto
 - b) à beça, craço
 - c) procissão, pretencioso
 - d) assessoria, possessão

6. O ou U:
 - a) muela, bulir, taboada
 - b) borbulhar, mágoa, regurgitar
 - c) cortume, goela, tabuleta
 - d) entupir, tussir, polir

7. S ou Z:
 - a) rês, extaziar
 - b) ourivez, cutizar
 - c) bazar, azia
 - d) induzir, tranzir

8. X ou CH:
 - a) michórdia, ancho
 - b) archote, faxada
 - c) tocha, coxilo
 - d) xenofobia, chilique

9. SS ou Ç:
 - a) endosso, alvíssaras, grassar
 - b) lassidão, palissada, massapê
 - c) chalassa, escasso, massarico
 - d) arruassa, obsessão, sossobrar

10. X ou CH:
 - a) chafariz, pixe, pecha
 - b) xeque, salsixa, esquixo
 - c) xuxu, puxar, coxixar
 - d) muxoxo, chispa, xangô

11. G ou J:
 - a) agiota, beringela, canjica
 - b) jeito, algibeira, tigela
 - c) estrangeiro, gorjeito, jibóia
 - d) enjeitar, magestade, gíria



12. X ou CH:

- a) flexa, bexiga, enxarcar
- b) mexerico, bruxear, chilique
- c) faixa, xalé, chaminé
- d) charque, chachim, caximbo

13. S ou Z:

- a) aridez, pesquisizar, catalizar
- b) abalizado, escassez, clareza
- c) esperteza, hipnotisar, deslise
- d) atroz, obuz, paralização

14. G ou J:

- a) monje tijela lojista ultraje
- b) anjinho, rijidez, angina jia
- c) herege, frege, pajé, jerimum
- d) rabujento, rigeza, goló, jesto

15. Ortografia:

- a) ascensão, expontâneo, privilégio
- b) encher, enxame, froucho richa
- c) berinjala, traje, vagem, azia
- d) cinquenta, catorze, aziago, asa

16. S, SS,Ç,C,SC:

- a) assédio, discente, suscinto
- b) oscilar, mesce, néscio, lascivo
- c) víscera, fascinar, discernir
- d) ascensão, ressuscitar, suscitar

17. S ou Z:

- a) atrazo, paralizar, reprezália
- b) balisa, bazar, aprazível, frizo
- c) apoteoze, briza, gaze, griz
- d) espezinhar, cerzir, proeza, paz

18. Preencha as lacunas com *x* ou *ch* :

- | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------|
| a) guei a | h) me erico | o) en iqueirar |
| b) en ame | i) en arcar | p) en aqueca |
| c) afrou..... ar | j) en erido | q) en urrada |
| d) recau utar | k) en otar | r) en umaçar |
| e) madei a | l) me inflório | s) en ouriçar |
| f) en imento | m) encai otar | t) me ilhão |
| g) bau ita | n) en ovalhar | |

19. Forme palavras, tendo em vista os modelos: _

ceder → **cessão** **expelir** → **expulsão**

a. conceder →



- b. compelir →
- c. aceder →
- d. repelir →
- e. interceder →
- f. impelir →
- g. suceder →

20. agredir → agressão converter → conversão

- a. regredir →
- b. reverter →
- c. transgredir →
- d. inverter →
- e. progredir →
- f. contraverter →
- g. converter →

21. permitir → permissão isento → isenção

- a. demitir →
- b. direto →
- c. admitir →
- d. correto →
- e. emitir →
- f. exceto →

22. suspender → suspensão imersão → imersão

- a. ascender →
- b. emergir →
- c. compreender →
- d. submergir →
- e. repreender →
- f. aspergir →

23. Assinale a alternativa em que todas as palavras devem iniciar pela letra h:

- a. _alo; _ediondo; _umeral;
- b. _exagonal; _úmido; _epático;
- c. _álito; _álibi; _ombrear;
- d. _angar; _aurir; _ombridade;
- e. _aste; _arém; _úmero;